



音楽を教える力を、仕事に繋げるために!

「中高年から始める らくらくピアノ」受講生満足度97.8%

らくらくピアノ® 認定講師養成講座

(大人ピアノ指導者養成講座)



一般社団法人

全日本らくらくピアノ®協会

「気軽・喜び・集い」の音楽を!

交響曲第9番 (合唱) ベートーベン作曲

同時に弾きます 同時に弾きます

(左手) C のぼす G のぼす C G

(右手) 3 3 4 5 5 4 3 2 1 1 2 3 3 2 2

C G C G C

ミ ミ ファ ソ ソ ファ ミ レ ド ド レ ミ レ ド ド

3 3 4 5 5 4 3 2 1 1 2 3 2 1 1





コードネーム譜

「中高音から始める らくらくピアノ」(ハンナ社) 1400円+税
「楽譜は苦手」「大譜表は、目がクラクラする」という60代～80代過ぎの初心者に、
特にお勧めです。



大譜表 amazon・楽天など、新譜ランキング1位を記録!

「中高音から始める らくらくピアノ ヘ音記号編」(ハンナ社)
1400円+税
「大譜表の楽譜で、上手になりたい」という40代～70代過ぎの初心者に、
お勧めです。

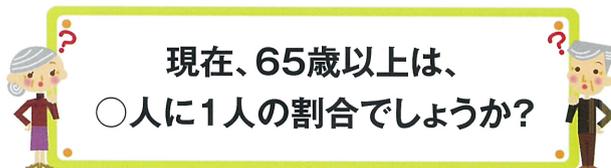
全日本
らくらくピアノ®協会
公式キャラクター
「らくっぴー」



テキストは、
楽器店・書店・インターネット (amazon など) で購入できるよ!
(取り外しができる「鍵盤シール」が付録についています。)

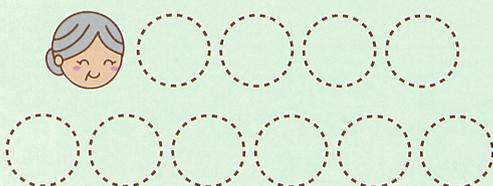


高齢化社会と現状



【バブル期】

65歳の人口比率は、11人に1人でした。



【現在】

「4人に1人が高齢者。
総人口に占める65歳以上の割合は、
過去最高になった。」

2012年10月1日現在 総務省より



「頑張ってレッスンをしていれば、子供生徒が増える。」という法則は、完全に過去のものとなっています。しかし、「大人ピアノコース」という看板名だけでは、集客に殆ど繋がらないのが現状です。

まずは、「顧客のニーズを知ること」。これが非常に大切です！



『自分たちのために商品を作るのではない。

人々が求めているものを知り、人々のために商品を作るんだ。』 -ウォルト・ディズニー

皆様が求めているものは、充実の人生。つまり、生き甲斐です。

目指せ！100歳元気！

「生き甲斐」とは？

生きるに値するだけの価値。

生きていることの喜びや幸福感に繋がるものという意味があります。

中高年に人気の趣味とは？

絵手紙・ダンス・合唱・登山・詩吟・様々がありますが、

実は、全てに共通点があります。

それは、**1. 気軽 2. 喜び 3. 集い** の要素です。



中高年(大人)のピアノ指導では、
『個人レッスン』・『グループ講座』
どちらの指導法の習得も不可欠だよ！



全日本
らくらくピアノ®協会
友達キャラクター
「らくびん教授」

「らくらくピアノ®」の3大特徴!

「気軽・喜び・集い」の音楽を、確実に提供するために。



特徴1: 中高年メソッド

「趣味で、ピアノを楽しみたい!」の声に応えるための、中高年向け楽譜。気軽に演奏できるような工夫が満載!



特徴2: 中高年グレード

「この歳で、賞状がもらえるなんて!」と喜びの声が寄せられる生涯学習型ピアノグレード認定。合格者は月刊ショパンに掲載!



特徴3: 中高年指導ノウハウ

「音楽を教える力を、仕事に繋げるために!」を目的とした中高年指導ノウハウ。講師として、現場で必要不可欠な知識を満載して伝授!

【大人ピアノ指導のプロとして】

65歳以上が4人に1人となっている現在。

現場においても、60代~80代の方々を中心に「趣味としてピアノを楽しみたい」という方が、非常に増えています。子供指導においては『上達』が目的となりますが、大人指導では『楽しみ』が一番の目的となります。

ですから講師陣は、あらゆる面で指導方法が異なることを熟知する必要があります。

彼らの多くは、人生を賭けるように、趣味を『生き甲斐』として取り組みます。

それは単に、技術の向上だけを目指すものではありません。

趣味を通して、彼らは「人間関係において、大変深い繋がり」を求めています。

理由は、家族の世話・病気など様々な事があっても、『人との深い繋がり』があれば、「生きる力」に繋がるからです。

これが子供指導と最も異なる点です。

音楽を通して、人生の先輩方と共に歩ませていただける事。

これは講師にとって、大変意義深いものです。

彼らの情熱・真剣さに恥じないよう、講師陣は心を尽くしてサポートしてまいりたいものです。

これから「らくらくピアノ認定講師養成講座」(大人ピアノ指導法)を学ばれる方は、次のことを心に留めておいて下さい。

技術向上(メソッド)のみの指導は、現場で役に立ちません。

「こちらから、行動できる講師であれ!」。これが講師として成功する秘訣となります。

まずは、志を真っ直ぐに持ち、日本における高齢化社会のニーズに耳を傾け、

大人ピアノ指導法について、広く知ることから学び始めて下さい。

何もしないで、ただ説明会に疑いの目で傍聴している講師は、受講しても受身のままで、心と行動力に繋がりません。

当法人の認定講師資格取得を目指される方は、まず「らくらくピアノ」又は「大人ピアノ指導」等で検索し、その活動内容をご自分の目で確かめてから、ご判断下さい。

大人ピアノ指導は、活躍できる場が多く存在します。又、他分野の人々と協力して、仕事を素早く広めることも出来ます。

これまでの子供指導の固定観念に縛られることなく、

講師陣一人一人が、もっと自由に、さらに楽しくご活躍をしていただけますよう、

心から願っております。

再度お伝えします。「こちらから、行動できる講師であれ!」。

高齢化社会に対応できる講師として、共に力を合わせてまいりましょう!



一般社団法人 全日本らくらくピアノ®協会

代表理事 光畑 浩美

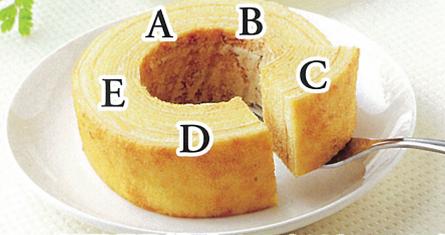
Hiroko Mitsunaga



仕事に繋げるための、大人ピアノ指導者養成講座
(らくらくピアノ®認定講師養成講座)

カリキュラム内容について

大人ピアノ指導の「基礎」となる5つの講師術



全日本
らくらくピアノ®協会
公式キャラクター
「らくっぴー」

A~E、
どの講師術から
学んでも、
習得することが
出来るよ!

これらの必要項目が、各々のカリキュラム(講師術A・B・C・D・E)に全て組み込まれています。

中高年・メソッド

趣味でピアノを楽しむ事を目的とする、
気軽な演奏法と、その指導法

中高年・ソルフェージュ

脳の活性化と認知症予防の目的も
兼ねた、ソルフェージュ

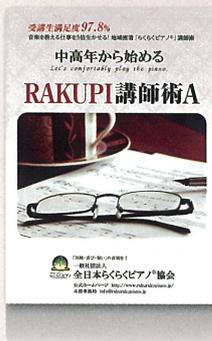
中高年・教室運営法

高齢化社会のニーズを把握し、
地域密着型で集客の流れをつくる具体的方法

中高年・モチベーションアップ術

長年のライフスタイルと性格に合わせた指導法と
留意点。生き甲斐に繋げるコツ、他

講師術A



【高齢化社会のニーズと運営法】

- ・顧客のニーズと心の壁の原因とは?
- ・多くの講師が勘違いしている落とし穴
- ・仕事に繋げるための、6つの原則
- ・学びたくなるような教室宣伝とは?
- ・口コミに繋げる方法
- ・効果的な看板とコース名の設定方法
- ・基本的なレッスン金額設定
- ・集客に繋がる3つの要素

【講師に必要な、パーソナルブランディング】

- ・ニッチな条件とセールスポイント
- ・自分の強みを明確にする15文字
- ・インターネット無料活用術
- ・タイトル表示とデザインについて

【中高年・メソッド】

- ・中高年(大人)ピアノの本の注意点
- ・鍵盤が解らない人のために
- ・楽譜が読めない人のために
- ・空中指さばきの術と引越しまーク
- ・全体的な流れと時間配分
- ・心を掴む体験レッスンの方法
- ・はじめての両手
- ・はじめての基本3和音
- ・脳の活性化に繋がる指導とは?
- ・中高年(大人)の励みに繋がる採点とは?

【中高年(大人)対象の教室宣伝法】

- ・お金のかからない教室案内チラシの作り方
- ・カルチャー教室でのチラシ作成留意点
- ・市民講座でのチラシ作成留意点
- ・体験レッスンに繋げるための記載方法

講師術B



【中高年(大人)対象の教室宣伝法】

- ・自宅音楽教室の基盤づくり
- ・公共施設における生涯学習システム
- ・サークル教室として開設する方法
- ・上手なアプローチの仕方

【講師として成功するための基本理念】

- ・ビジョンを叶えるためのミッションとは?
- ・成功に不可欠な考え方と取り組み方
- ・マイナスとなる人の考え方
- ・成功に繋がる、たった1つのコツとは?

【中高年・ソルフェージュ】

- ・脳の活性化に繋げる、まねっこリズム
- ・高い低い聴音と、その目的
- ・言葉で覚える、リズム聴音
- ・出題する時間配分と声掛けについて

【中高年・モチベーションアップ術】

- ・中高年(大人)ピアノの目標設定
- ・お喋りな中高年女性への対処法
- ・性格分析と個性に合わせた指導法
- ・タイプで異なる、テキストの進め方

【中高年・メソッド】

- ・ゆるやかな進歩の人と早い進歩の人へ
- ・簡単で華やかな伴奏形レベル1・2・3
- ・はじめてのペダル使用について
- ・手が震えて力が入らない人
- ・何度弾いても、同じ間違いをする人
- ・「ゴメンナサイ」「駄目ね」を何度も言う人
- ・小節と小節の間が空いてしまう人
- ・テンポが速くなって、止まらない人
- ・「中高年から始めるらくらくピアノ」(ハ音記号編・表紙が青のタイプ)のテキスト解説

講師術C



【高齢化社会のニーズと運営法】

- ・目に見えないモノを売るビジネスについて
- ・単なる「大人ピアノ教室」は、流行らない
- ・ニーズに合わせたコース設定とは？
- ・3世代をターゲットとする重要性
- ・地域密着型で活躍できる講師へ
- ・コンセプトを確立する宣伝文句とは？
- ・公共施設においての市場リサーチのコツ

【パーソナルブランディングと教室宣伝法】

- ・圧倒的なリピート率を上げるステップ
- ・活動拠点を固める際に気をつけたい点
- ・プロフィールは水戸黄門がお手本？
- ・お客様の声を生かした教室案内チラシ
- ・写真を宣伝に生かすコツ

【中高年・メソッド】

- ・体験レッスン前について
- ・体験レッスン中について
- ・体験レッスン後について
- ・心を掴む自己紹介術
- ・個別指導における留意点
- ・継続に繋げるためのコツ
- ・成功例と失敗例
- ・たし算で学べるコードネーム
(メジャー・マイナー・セブンス・サスフォー他)
- ・コードネームを解り易く説明する手順
- ・初心者に解り易い、団子マークの書き方
- ・『中高年から始めるらくらくピアノ』
(表紙が緑のタイプ)のテキスト解説

講師術D



【パーソナルブランディングと教室宣伝法】

- ・差別化とアウトプットと貢献について
- ・人気となるキャッチコピー記事
- ・顧客の年齢層に合わせた宣伝とは？
- ・相手が興味を持ってくれるような伝え方

【中高年・モチベーションアップ術】

- ・中高年(大人)男性のピアノ指導法
まめまめタイプ
まっしぐらタイプ
ひっそりタイプ
じっくりタイプ
ぼかぼかタイプ
- ・パレートの法則を生かして指導する方法
- ・「歌う・弾く・聴く」を提供するために

【中高年・メソッド】

- ・はじめての基礎練習
- ・メジャースケールを楽しく実践する方法
- ・マイナースケールを楽しく実践する方法
- ・ハノンを楽しく実践する方法
- ・左手の伴奏が得意になる大人の練習法
- ・レベルに合わせた、楽譜の書き方
和音伴奏のみ、弾ける人
簡単なアレンジを求める人
美しいアルペジオを求める人

【現場アレンジ指導法】

- ・世界のリズム、手と言葉でノリノリ編
(スイング・マンボ・ボサノバ・バラード他)
- ・地域の集いで、音楽の催しを提供する方法
(司会の仕方・人数・内容・配置・留意点)

講師術E



【個人音楽教室の発表会】

- ・個人発表会の現状とメリット
- ・出演したくなる工夫と段階
- ・演奏会でよくある失敗
- ・恥を欠かせないための配慮
- ・司会進行とプログラム作成
- ・中高年(大人)ピアノの舞台裏話

【地域イベントの体験・発表会】

- ・地域を盛り上げ、人脈を作る方法
- ・地域に向けたプログラム作成の方法
- ・地域イベントの提供内容とは？
- ・地域イベントの司会進行と時間配分
- ・出演する前のリラックスUP術
- ・地域イベントでの成功例・失敗例

【現場に必要なアラカルト】

- ・お問い合わせの電話応対、効果的な言葉
- ・中高年(大人)世代の会話と言葉遣い

【中高年・メソッド】

- ・講座では、バラバラに曲を進めるの？
- ・テキストは、どの位の期間が目安？
- ・自分の好きな楽譜を持参した人へ
- ・新しい生徒さんが増えた場合の留意点
はじめてのソルフェージュ
はじめての聴音
楽器について
個別指導の時間において
全体指導の時間において
講座終了後の時間において

【らくらくピアノグレード認定】

- ・「趣味のピアノ」を目的としたグレード認定
- ・他教室との差別化を図る切り札
- ・ジャンルを問わない、お好きな曲
- ・「生きる喜び」に繋げるために
- ・「今後の目標と健康」成功例と失敗例

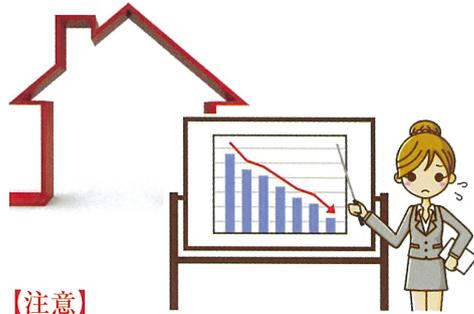
カリキュラムを学んだ「講師陣の声」を、ご紹介します！

- 具体的・実践的な内容で教えていただき、とても解り易いです。
- 今までの音楽教室の常識を超えた視点で、学ぶことができています。
時代の流れと共に、音楽教室のあり方も変えていくことが大切だと感じました。
- ピアノ講師としてだけでなく、人との付き合い方、地域との繋がり方も参考になります。
- 一つ一つの内容に、なる程と思うばかりです。自分の意識が変わっていくのを感じます。
- 多くのピアノの先生達に出会える機会を持てたこと。
私が一番集いたかったんだと気がつきました。



全日本らくらくピアノ®協会
友達キャラクター
「らくびん教授」

認定講師として、活動の場を広げる方法！



【注意】

自宅だけのレッスンでは、
少子高齢化で生徒は減る傾向にあります。

様々な分野の、
私達と一緒に、地域を
盛り上げていきませんか？

他にも、団体やグループで、
音楽の講座を依頼される
事もあるみたいだよ！
中高年(大人)の指導は、
ずいぶん、幅が広いね。



自宅レッスン

子供だけでなく、中高年(大人)も
対象として、3世代の交流を図る

市民講座・サークル講師

公共の場で、幅広い人脈を得て、
地域で集って学びの輪を広める



らくらくピアノ®

全国的な活動実績があるため、
個人的にも、活動の場が得られ易くなります。



カルチャー講師

技術の向上ばかりではなく、長年通いたくなる
ような講座として、気軽な喜びを提供する

楽器店

中高年(大人)を対象としたピアノ指導が
できる講師として、活躍の場を広げる

「全日本らくらく
ピアノ®協会」
認定講師
8つの特典

- 全収益を取得できます。他の活動規制も全くありません。
(講師年会費 7,000 円 (+税) は別途必要です。)
 - 「らくらくピアノ®」という名で、講座・セミナー・教室を開講することができます。
(特許庁により、「らくらくピアノ」は商標登録されています。
一般の人は法律により開講できません。)
 - 当協会の認定講師として、ディプロマ(認定講師会員証)を発行します。
 - 当協会の教室紹介システムに登録され、一般からの教室問い合わせにご紹介されます。
 - 全日本らくらくピアノ®協会の後援名義が、当協会からの許可により使用可能になります。
 - らくらくピアノ®グレード認定を、当協会からの許可により実施することが可能になります。
 - 中高年(大人)ピアノ指導のスキルアップに繋がる特別講座のご案内があります。
 - 一般会員：年会費 1,000 円 (+税) 対象の、情報誌「らくっぴ通信」のご案内もあり、
購入希望者は、定期的に「らくらくピアノ®」楽譜を入手することができます。
- ※就職の斡旋・ノルマ等は一切ございません。

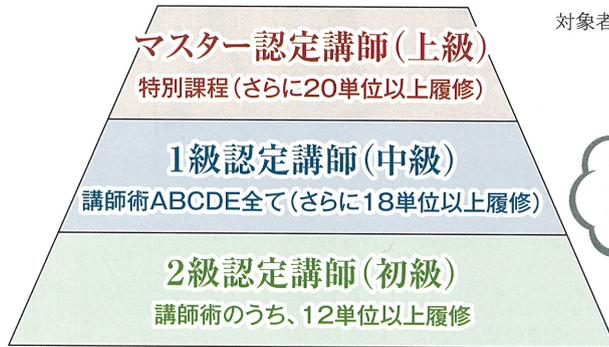
私達は、力を合わせて、
「気軽・喜び・集い」の音楽を、様々な地域で実施しています。

『こちらから、行動できる講師であれ!』

これが、「全日本らくらくピアノ®協会」認定講師陣の合言葉です。覚えておいて下さいね!



認定講師の資格について



対象者: 音楽大学・音楽専修学校の卒業生・音楽教室の講師経験者・ソナチネ程度のピアノ経験者・大正琴・オカリナ・合唱などの講師経験者。

中高年(大人)のピアノ指導は、卒業歴や演奏能力よりも、大人指導に適した考え方や行動力のほうが大切だよ。



全日本
らくらくピアノ®協会
公式キャラクター
「らくっぴー」

1単位=1講座です。

「全日本らくらくピアノ®協会」の講師資格は、初級から段階ごとに資格取得を積み重ねてマスターへ進むことができます。初級(2級認定講師)取得者が、中級(1級認定講師)を取得せず上級(マスター認定講師)の資格を取得することは出来ません。

2級認定講師(初級)

講師術のうち、12単位以上履修し、
申請+審査にて本部から認定を認められたもの

認定料: 7,000円(+税) + 講師年会費: 7,000円(+税) (※養成講座の受講生は、初年会費が無料です。)

「全日本らくらくピアノ®協会 2級認定講師」として活動し、一般の方々を対象に教授・開講することができます。さらに購入希望者は、一般会員:年会費1,000円(+税)向けの『らくっぴ通信』(数曲の、楽譜つき)も、入手することができます。

1級認定講師(中級)

講師術ABCDE全て(さらに18単位以上)を履修し、
申請+審査にて本部から認定を認められたもの

認定料: 10,000円(+税) + 講師年会費: 7,000円(+税)

「全日本らくらくピアノ®協会 1級認定講師」として活動し、一般の方々を対象に教授・開講することができます。また指定の条件により、地域でグレードや発表会などを本部と連携して開催することが出来、社会的信頼性のある幅広い活躍の場が得られます。又、特別セミナーやイベントにおいてもご案内・活動の場などが優先され、生徒紹介システムにおいても優位に推薦されます。さらに、本部の任命を得たものは、2級認定講師養成の仕事・その他にも広く携わることができます。また、購入希望者は、一般会員:年会費1,000円(+税)向けの『らくっぴ通信』(数曲の、楽譜つき)も、入手することができます。

マスター認定講師(上級)

特別課程(さらに20単位以上)を履修し、
申請+審査にて本部から認定を認められたもの

認定料: 10,000円(+税) + 講師年会費: 7,000円(+税)

「全日本らくらくピアノ®協会 マスター認定講師」として、組織の中核にあたる立場となり、当協会の全面的サポートの基で様々な仕事をこなし、地域を問わず安定して大きく活躍できます。

資格取得の流れ

1 「らくらくピアノ®認定講師養成講座」を受講し、履修。

- 各地のカルチャー教室などで、受講することができます。
受講料 3ヶ月/6回分 25,200円 詳しくは、各カルチャー教室の受講案内をご覧ください。
※地域により、多少金額が異なる場合がございます。詳しくは、各地域の教室受講案内をご覧ください。
※返金は、いかなる理由がございましたも不可です。

2 申請 + 審査

- 審査は、指導に関するレポート提出・筆記試験、などです。
※演奏・楽典などの試験はございません。一定の基準に基づき、本部にて認定されます。
※審査結果につきましては万が一、不服申し立てがございましたも、一切受付は致しません。
※不合格の場合、認定料は不要です。

3 認定講師の資格を取得し、活動開始!

認定料(上記参照) + 講師年会費: 7,000円(+税)を協会にお振込みください。
登録が完了した後、活動を開始することができます。

【振込先】

三菱東京UFJ銀行 岡山支店
普通 0170263
一般社団法人 全日本らくらくピアノ®協会

ちょっと気になる、素朴な疑問にお答えします!



よくある質問 Q&A

受講について

Q. 欠席した場合、単位はどうなりますか?

A. 1クール6回全てを出席した方のみ単位が取得できます。クール内で1回でも欠席があれば、認定取得のためのポイントは無効となります。しかし、当協会では独自に補講制度を設けています。
ご希望の方は、補講費1単位:4,000円(+税)にて、1対1で約50分間の補講を受講し、単位を取得することが出来ます。

〈欠席をして、補講を受けるには?〉

1. 欠席する場合は、直接、カルチャー教室にご連絡ください。
※補講の申込は、カルチャー教室にお伝えしても対応できません。欠席の旨のみをお伝えください。
2. 次回出席する際に、「前回の授業範囲分について、補講を希望」と、担当講師にお伝えください。
※教室により、授業進度が異なります。必ず、欠席前ではなく、欠席後にご連絡ください。
※次回出席の予定が無い場合は、Email: info@rakurakupiano.jp 又は Tel:06-6734-3339(総合)にご連絡ください。
3. 後日、補講担当講師からお電話連絡がございます。ご都合の良い日時を決定してください。
4. 補講実施日までに、下記講座へ補講費(4,000円+税)を前納してください。

三菱東京UFJ銀行 岡山支店 普通 0170263
一般社団法人 全日本らくらくピアノ協会

※ 振込みの際は必ず、補講専用番号「70」を入力して、
受講者の氏名を記載してください。
例: 70 オンガク ハナコ

5. 固定電話又はインターネット(Skype等)にて、
個人別に補講を約50分間受講し、
単位を取得することができます。



Q. 一度に2コース(午前、午後)受講することは出来ますか?

A. 出来ません。1つのカリキュラムを深く学んでいただく為、同時複数受講は当協会としてお断りしています。

Q. 途中で受講期間が、しばらく空いてもOKですか?

A. 長い期間、間が空くと忘れてしまうという理由で、当協会ではそのような場合、既に取得した単位を無効にする事もあります。基本的には、2クール(約半年)まではOKですが、一度、担当講師にご確認下さい。

資格取得について

Q. これまでの、学歴や指導歴は、問われるのでしょうか?

A. 認定講師の申請をする際に、最終学歴と指導歴は記載していただく事になりますが、基本的には、ソナチネ程度の演奏実力があれば、問題ございません。現場では、演奏実力・指導歴が素晴らしい方であっても、大人ピアノ指導が有利であるとは限りません。逆に、指導歴が乏しい方であっても、大人の生徒さんの心に寄り添える方であるなら、多くの人々に喜ばれる講師となり、仕事にも恵まれる可能性があります。

Q. 認定講師の資格を取得するための、「審査」とは、どのようなものですか？

A. 2級認定講師(2クール=12単位以上取得)になると、正式に認定講師として活動することが可能となりますが、認定講師の資格を得るために、一定の「審査」を受けていただくことが必要です。

2級認定講師：700文字程度のレポート提出のみです。しかし、普段の素行・立ち振る舞い等、認定講師としてふさわしくない方は、判定により不可となります。
(認定料:7,000円+税。認定講師には、名刺・会員証が付与されます。)

1級認定講師：授業で学んだ基礎的な事のみを、記述で確認するテスト形式です。
75点以上で、資格取得です。点数に満たない方は、補講を受けて資格を得ることができます。
(認定料:10,000円+税。認定講師には、名刺・会員証・修了証(ディプロマ)が付与されます。)

※いずれも、演奏や楽典といった分野での「審査」は、一切ございません。(ソナチネ程度の演奏力は必要。)

Q. 資格が取れたら、すぐに立場を生かして、仕事をしても良いのでしょうか？

A. もちろん、資格取得後はご自由に、認定講師としての立場を生かして仕事に繋がっていただくことが出来ます。尚、メソッドにおいては資格取得に関わらず、学んですぐに活用していただく事が可能です。

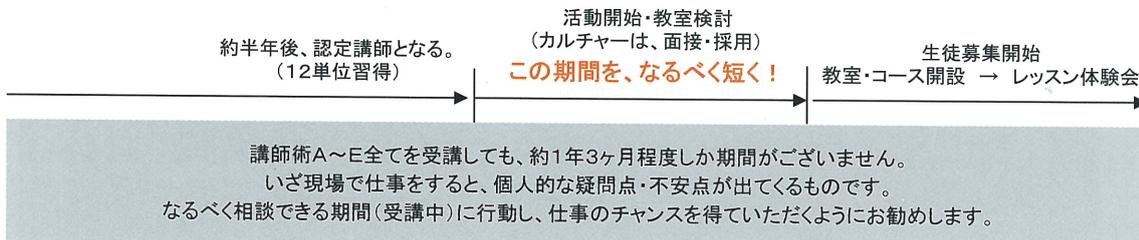
【資格を生かして、早く仕事に繋がりたいと望まれている方へ】

なるべく早い段階から、具体的な希望を担当講師へ伝え、任意に個人相談することをお勧めします。

講師術A～E全てを受講しても、約1年3ヶ月程度しか期間がございません。

例えば、カルチャー講師を望まれる場合、受講から約半年後の資格取得時に、ようやく教室開設を考慮し始めるという流れになりますと、生徒募集期間を含め、それだけで受講開始から1年以上の期間を要すこととなってしまいます。早く仕事に繋がりたいと望む場合、活動開始の時期を予め計算し、受講できる期間のうちに担当講師に個人相談し、状況に合った教室開設・指導法などをアドバイスを得ておくほうが、短い期間で良い結果を得られ易くなるようです。

早く仕事に繋がりたい方の流れ(例)：



楽器の購入について

Q. 講座やサークルを開講する場合、受講生が使用する楽器は、講師が購入・準備するのでしょうか？

A. その必要は、全くありません。もちろん、楽器購入・販売のノルマも、一切ありません。
『受講生は、各自で自由に購入して、持参する』という流れが、基本となっています。



授業の見学について

Q. 他の講師のレッスン風景を、見学したいのですが、宜しいでしょうか？

A. 大人の生徒さん・担当されている講師に、大変迷惑がかかりますから、お断りしています。
カリキュラム内容に、現場での実例やビデオ視聴などがしっかりと含まれております。ご参考になさってください。

各地で開催! 「らくらくピアノ®フェスティバル」&「らくらくピアノ®グレード」

京都コンサートホール・滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール・山陽新聞本社さん太ホール等、各地でらくらくピアノ®イベントを開催しています。



「らくっぴツアー」大阪音楽大学楽器博物館～神戸クルージングの旅

大型バス4台を貸りて、大阪音楽大学の楽器博物館→神戸港を散策→豪華客船にてピアノ演奏を聴きながら、クルージングを楽しみました!



あっと驚く、全国的な活動実績。 高齢化社会にピッタリだね!



全日本
らくらくピアノ[®]協会
公式キャラクター
「らくっぴー」



【らくらくピアノ認定講師養成講座】

■宮城:サンケイリビング新聞社仙台教室 ■栃木:サンケイリビング新聞社宇都宮教室 ■東京:サンケイリビング新聞社東京本部教室 ■神奈川:サンケイリビング新聞社田園都市本部教室 ■埼玉:サンケイリビング新聞社大宮教室 ■千葉:サンケイリビング新聞社千葉本部教室、サンケイリビング新聞社柏教室 ■静岡:朝日テレビカルチャー静岡スクール ■大阪:サンケイリビング新聞社梅田教室 ■京都:京都リビング新聞社四条烏丸会場、京都リビングカルチャー倶楽部洛西会場 ■滋賀:滋賀リビング新聞社膳所会場 ■兵庫:播磨リビング新聞社イオンタウン姫路教室 ■岡山:山陽新聞カルチャープラザ本部教室、山陽新聞カルチャープラザアルネ津山教室、岡山リビング新聞社 ■愛媛:えびめりビング新聞社リビングカルチャーセンター ■香川:高松リビング新聞社リビングカルチャーセンター ■他、北海道・名古屋・博多の開講を準備中。(沖縄地域、他は、Skype等にて開講中) 2014.12月現在



【カルチャー教室など、ほんの一部を紹介】

北海道:札幌カルチャーセンター平岡教室、他。岩手県:北上市文化交流センターさくらホール、他。宮城県:八木山生協カルチャー教室、河北TBCカルチャーセンターメルパルク教室、泉パークタウンカルチャーセンター、崎サンプラザ楽器、島村楽器、桂市民センター他。石川県:北国新聞文化センター、イオン小松店スタジオ、他。新潟県:新潟日報カルチャースクール長岡教室、新潟日報カルチャースクール三条教室、カルチャースクールミナス喜多町、北越楽器来迎寺センター、他。群馬県:ペイシアイズカルチャー、他。千葉県:四街道カルチャーセンター、未来屋カルチャークラブ船橋店、イオンカルチャー船橋、船橋アリーナ、アピスタ、他。埼玉県:ヨークカルチャーセンター上尾、ヨークカルチャーセンター大宮、熊谷カルチャーセンター、他。東京都:イオンカルチャークラブ葛西店、清瀬駅前SHIDAXカルチャークラブ、吉祥寺カルチャー、朝日カルチャーセンター立川教室、たままち交流館多摩センター教室、カワイ音楽教室表参道、他。神奈川県:港北カルチャー、ヨークカルチャーセンター小杉、鶴岡カルチャーセンター、横浜市山内地区センター、アートフォーラムあざみ野、東急セミナーBE青葉台校、美しが丘たまプラザ、他。茨城県:つくばイオンモール内ウィンズ・ユウ、チャンス総合学院、他。岐阜県:JEU-GIAカルチャーセンターモレラ岐阜、他。栃木県:岡本カルチャーセンター、他。静岡県:朝日テレビカルチャー清水スクール、朝日テレビカルチャー静岡スクール、他。愛知県:瀬ヤマミュージックリテイリング小牧店、他。三重県:鈴鹿市カルチャーステーション、他。滋賀県:滋賀リビング新聞社カルチャー倶楽部膳所教室、JEU-GIAカルチャーセンターくさつ平和堂、JAレック大津野田中央支店、他。京都府:京都リビング新聞社カルチャー倶楽部、京都リビングエフエムカルチャー倶楽部、近鉄momoカルチャーセンター、JEU-GIAカルチャーセンターMOMO、他。和歌山県:リビングカルチャー倶楽部フォルテ教室、他。奈良県:生駒カルチャークラブ、ヨークカルチャーセンター奈良、他。大阪府:サンケイリビング新聞社カルチャー倶楽部梅田教室、イオンカルチャークラブ大阪ドームシティ店、コープカルチャー大阪北、ホームセンターコーナン豊中島江店カルチャー教室、未来屋カルチャークラブ大阪ドーム店、北千里ディオスカルチャー、他。兵庫県:神戸新聞カルチャー加西KCC、播磨リビング新聞社カルチャー倶楽部イオンタウン姫路教室、ヨークカルチャーセンター加古川よみり神戸文化センター、他。岡山県:山陽新聞カルチャープラザ本部教室、他。広島県:JEU-GIAカルチャーセンター福山教室、中国新聞文化センター緑町教室、他。香川県:JEU-GIAカルチャーセンター高松天満屋、オープンカルチャークラブ、四国新聞カルチャーセンター、NHK文化センターマリンウェーブカルチャー、高松リビング新聞社リビングカルチャーセンター、他。高知県:高知市ピポット高知、他。愛媛県:コープ東ふれあい講座、他。徳島県:勝浦町農村環境改善センター、他。福岡県:JEU-GIAカルチャーセンターイオンモール香椎浜、久山町レスポール久山、他。長崎県:長崎県新上五島町、他。鹿児島県:リビングカルチャーセンター、他。(47都道府県のうち31支部。受講生総数:約3,000名(うち一般会員数2,263名)、認定講師:約300名、教室数:682箇所) 2014.11月現在)

【法人概要】

- **名 称** 一般社団法人 全日本らくらくピアノ® 協会
- **会社法人番号** 2600-05-008916
- **代表者**
代表理事 光畑 浩美
副理事長 松森 博美
専務理事 古矢 純子
常務理事 原嶋 由利 他3名
- **事業目的** 中高年層を対象とした音楽学習のメソッドを普及させ、生涯を通じて学べる音楽を創造することにより、音楽演奏の喜びを伝え、音楽を通じて楽しみや生きがいの豊かな発展及び集いの場の提供に貢献、寄与することを目的とする。
- **事業内容**
1. 音楽学習に関する調査研究及び情報の提供
 2. 音楽学習に関するメソッドの開発
 3. 音楽講師の養成及び検定の実施並びに資格の認定
 4. 音楽教室の運営に関するコンサルティング
 5. セミナー、研修、講演会等の企画及び運営
 6. 出版物の企画、編集、制作及び販売
 7. 音楽学習に関する商品開発
 8. 全各号に掲げる事業に附帯又は関連する事業
- **商標登録** 『らくらくピアノ』は、特許庁より、商標登録を受領しています。



登録第5284029号 (REGISTRATION NUMBER)

商標 (THE MARK) (標準文字) らくらくピアノ

指定商品又は指定役務並びに商品及び役務の区 (LIST OF GOODS AND SERVICES)

第41類 ピアノの教授、ピアノに関するセミナーの企画・運営又は開催、電子出版物の提供、図書及び記録の供覧、音楽の演奏の興行の企画又は運営、音楽の演奏、音楽のための施設の提供、楽器の貸与



一般社団法人
全日本らくらくピアノ® 協会
「気軽・喜び・集い」の音楽を!

北海道支部・岩手支部・宮城支部・新潟支部・石川支部・茨城支部・栃木支部・群馬支部・埼玉支部・東京支部・
神奈川支部・千葉支部・静岡支部・岐阜支部・愛知支部・三重支部・滋賀支部・京都支部・兵庫支部・大阪支部・
奈良支部・和歌山支部・岡山支部・広島支部・香川支部・愛媛支部・徳島支部・高知支部・福岡支部・長崎支部・
鹿児島支部・(他準備中)

【Office】

〒530-0011 大阪市北区大深町3番1号 グランフロント大阪 ナレッジキャピタル8階
TEL:06-6734-3339 FAX:06-6734-3335 E-mail:info@rakurakupiano.jp

公式ホームページ

らくらくピアノ

検索

